



Un coffret de banquier

L'atelier des Embriachi, actif jusqu'au début du XV^e, doit son nom à Baldassare degli Embriachi, un marchand et banquier installé à Florence puis à Venise à partir de 1395. Associé au sculpteur Giovanni di Jacopo, il développe l'activité de l'atelier tournée vers les retables monumentaux et les objets en plaquettes d'os. Il faudra envisager 4 500/8 000 €, le **samedi 27 septembre** à **Roanne** pour ce coffret à âme en bois orné de marqueterie polychrome aux motifs géométriques contrastés, dite *alla certosina*, et de plaquettes d'os sculptées en bas relief (23 x 28 x 17 cm) figurant des couples courtois (**Roanne Enchères OVV**). Un coffret similaire est conservé au Nelson-Atkins Museum of Art de Kansas City (inv. 65-40).



Le japonisme de Gallé

Émile Gallé (1846-1904) a débuté en 1872 une collection de plantes japonaises, provenant notamment des pépinières de Victor Lemoine à Nancy, et de Simon Louis Frères à Metz. Il collectionnait également des objets d'art nippons, acquis à Paris ou à Nancy chez Armand Logé. Un pot à pinceaux, objet de lettré par excellence, a certainement inspiré ce vase (h. 13 cm), daté vers 1900, en verre doublé à décor dégagé à l'acide et poli au feu d'une pieuvre et d'une algue sur fond jaspé de poudres intercalaires, qui présente la signature japonisante emblématique. Prévoir 4 000/5 000 € pour cet objet le **samedi 27 septembre** à **Nancy** (**Nabécor Enchères OVV**).



L'expressionnisme de Bogart

Bram Bogart (1921-2012) se distinguera lors de la vente du **lundi 22 septembre** à **Valenciennes** avec cette *Composition* (72 x 90 cm) peinte à l'huile sur toile, signée et datée 1957 et estimée 6 000 à 8 000 €. Cette œuvre a été créée lors des premières années à Paris du peintre néerlandais. Après s'être consacré dans les années 1940 au paysage, à la texture déjà rugueuse, puis aux peintures figuratives monochromes, l'artiste expérimente dans la décennie suivante de nouvelles manières de traiter la matière. Ses couches de peinture, de plus en plus épaisses, adoptent un style expressionniste de plus en plus abstrait (**Xavier Wattedled OVV**).

Une Rolls à l'anglaise

Lors de la vente du **vendredi 26 septembre** organisée par **Rouillac OVV** dans les environs du **Mans** (l'adresse exacte sera communiquée deux jours avant la vente) se fera remarquer cette Rolls-Royce Silver Spirit de 1983, équipée de son fameux moteur 8-cylindres en V, d'une instrumentation de pointe et d'une suspension hydropneumatique novatrice (15 000/20 000 €). De couleur bordeaux, cette conduite intérieure à droite est équipée de jantes en acier avec enjoliveurs chromés rehaussés d'un double filet. L'automobile a été livrée neuve à la concession londonienne Jack Barclay LTD, auprès de laquelle elle a été acquise à l'origine. Cette Silver Spirit, de la génération Mark I (1980-1989), a été fabriquée à 8 126 exemplaires.

